

2 Fortune Esperee choir

after Busnois

Soprano
For - tu - na de - spe - ra - - - - -

Alto
For - tu - - - - na de - - - - spe -

Tenor
For - tu - - - - na de - spe - ra - - - - -

Bass
For - ti - - - - na de - spe - ra - - - - -

7
S. - - - - ta in - i - qia - - - - -

A. - ra - - ta - - - - -

T. - - - - ta - - - - -

B. - - - - ta in - i - qua - - - - -

11
S. - - - - om - i - - - - qua ma - le - di - - - -

A. - - - - in - i - - - - qua ma - la - di - cta -

T. in - - - - i - - - - qua - - - - ma - le - di - - - -

B. - - - - in - i - - - - qua ma - la - di - - - -

15

S.

A.

T.

B.

19

S.

A.

T.

B.

23

S.

A.

T.

B.

27

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are 'de - ne - ga - - - - - ta.' and 'ta.'. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

S. de - ne - ga - - - - - ta. ta.

A. de - ne - ga - - - - - ta ta

T. - ne - ga - - - - - ta ta

B. de - ne - ga - - - - - ta ta