

Libera Me

Faure

$\text{♩} = 60$

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Piano

Li - - be - ra me, Do - mi - ne, ___

6

___ de mor - te ae - ter - - na, in di - - e

12

il - la tre - men - da, _____ in di - e il - - - - - la:

18

Quand - do coe - li mo - ven - di dunt, quan - do coe - li mo - ven - di

24

sunt et terra: Dum venenesis judicant

30

re saeculum per ignem.

pp

A

36 *pp*

Tre - mens, tre - mens — fac - tus sum e - - go, et ti - me -

pp

Tre - mens, re - mens — fac - tus sum e - - go, et

pp

Tre - mens — fac - tus sum e - - go, — et —

pp

Tre - - - - mens e - - go, et

B

43 *f*

- o, et ti - me - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven -

f

ti - - me - - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven -

f

ti - - me - - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven -

f

ti - - me - - o dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at - que ven -

50 *p* *ff* $\text{♩} = 72$

- tu - ra i - ra. Di - es

- tu - ra i - ra. Di - es

- tu - ra i - ra. Di - es

- tu - ra i - ra. Di - es

p *ff* *ff*

55

il - la, di - es i - rae, ca - la - mi -

il - la, di - es i - rae, ca - la - mi -

il - la, di - es i - rae, cu - la - mi -

il - la, di - es i - rae, ca - la - mi -

59 C

- ta - tis et mi - se - ri - ae, di - - - es

- ta - tis et mi - se - ri - ae, di - - - es

- ta - tis et mi - se - ri - ae, di - - - es

- ta - tis et mi - se - ri - ae, di - - - es

63

il - - la, di - - - es mag - na et a -

il - - la, di - - - es mag - na et a -

il - - la, di - - - es mag - na et a -

il - - la, di - - - es mag - na et a -

D

67

- ma - ra, a - ma - ra val - - de. re - - - qui -

- ma - ra, a - ma - ra val - - de. Re - - - qui -

- ma - ra, a - ma - ra val - - de. Re - - - qui -

- ma - ra, a - ma - ra val - - de. Re - - - qui -

p

71

- em _____ ae - ter - - - - nam do - - - na

- em _____ ae - ter - - - - nam do - - - na

- em _____ ae - ter - - - - nam do - - - na

- em _____ ae - ter - - - - nam do - - - na

cresc.

75

f \rightrightarrows *p*

e - - is Do - - mi - ne, et lux per - -

f \rightrightarrows *p*

e - - is Do - - mi - ne, et lux per - -

f \rightrightarrows *p*

e - - is Do - - mi - ne, et lux per - -

f \rightrightarrows *p*

e - - is Do - - mi - ne, et lux per - -

f \rightrightarrows *p*

- pe - - tu - a lu - - ce - at e - -

p

- pe - - tu - a lu - - ce - at e - -

p

- pe - - tu - a lu - - ce - at e - -

p

- pe - - tu - a lu - - ce - at e - -

p

- pe - - tu - a lu - - ce - at e - -

p

83 **F** $\text{♩} = 60$

is, lu - ce - at e

is, lu - ce - at e

is, lu - ce - at e

is, lu - ce - at e

88

Li - - be - ra me,

Li - - be - ra me,

Li - - be - ra me,

Li - - be - ra me,

94 G *p*

Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in

Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in

Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in

Do - mi - ne, de mor - te ae - ter - na, in

p

100 *mf*

di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

di - e il - la tre - men - da, in di - e il -

mf

H

cresc.

106

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: - la: _____ Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, Quan - do coe - li

cresc.

cresc.

112

Four vocal staves with lyrics: mo - ven - di sunt et ter - ra: _____ Dum ve - - ne -

f

f

f

f

f

f

Piano accompaniment for measures 112-117, including grand staff and bass line.

f

f

I

117

- ris ju - di - ca - - - re sae - cu - lum per ig - - - nem.

- ris ju - di - ca - - - re sae - cu - lum per ig - - - nem.

- ris ju - di - ca - - - re sae - cu - lum per ig - - - nem.

- ris ju - di - ca - - - re sae - cu - lum per ig - - - nem.

123

mp

mp

mp

mp *p*

Li - - be - ra me, Do - mi - ne, de

mp *p*

128 *pp*

Li - be - ra

Li - be - ra

Li - be - ra

Li - be - ra

mor - - - - te ae - ter - - na, Li - be - ra

pp

132

me, Do - - mi - ne.

me, Do - - mi - ne.

me, Do - - mi - ne.

me, Do - - mi - ne.

pp